

MÉS INFORMACIÓ

https://www.lleida.com/noticia_canal/montse-sanjuan-i-el-poder-terapeut-ic-de-la-lectura

<https://www.eixdiari.cat/opinio/doc/104389/xarxes-criminals.html>



Ajuntament d'Alpicat
Regidoria de Cultura

BIBLIOTECA | ALPICAT
SANT BARTOMEU

**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

Av. del Parc 280
(Espai La Lluna)
ALPICAT
Tel. 973 73 77 28
Whatsapp 606 127 833

A/e:
biblioteca@alpicat.cat

Web:
<http://www.alpicat.cat/biblioteca>

Catàleg Col·lectiu:
<http://argus.biblioteques.gencat.cat>



HORARI

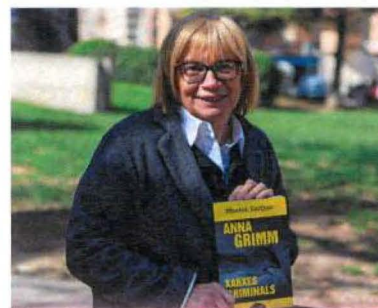
De dilluns a divendres de 8:30 a 20:30
Bústia exterior de retorn de préstec

El proper dia que ens trobarem serà:

10/12/2024, 19h

Moderadora: Maria Pons

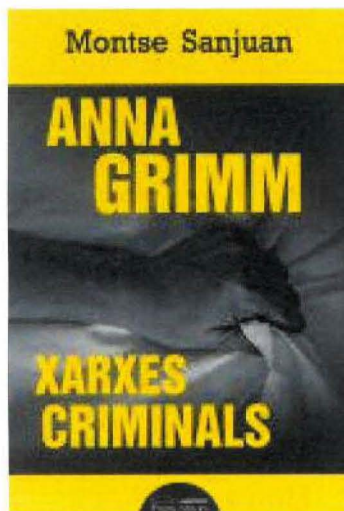
MONTSE SANJUAN *Xarxes criminals*



Lleida, 1956

Llicenciada en Ciències de la Informació (UAB) i en Filologia Hispànica (UNED). Va treballar com a periodista i va ser un dels membres fundadors de la revista lleidatana La Boira (1979). Va canviar del periodisme al món de l'ensenyament com a professora de llengua i literatura. Apassionada del llibre i de la lectura, crea el 2006 un blog "Llibres llegits i per llegir" dedicat a les ressenyes literàries. L'any 2014 publica la primera novel·la de la sèrie Anna Grimm, *La sergent Anna Grimm* i el 2015 apareix *El misteri del bressol buit*. A finals de 2016 la traducció en castellà de la primera novel·la, *Anna Grimm, investigadora criminal*, suposa el salt del personatge a altres països de parla castellana. El 2018 publica el tercer llibre, *Anna Grimm, memòria mortal* i participa com a guionista en el rodatge del documental "Lletres dins la boira" que visualitza el boom de la novel·la negra lleidatana en els darrers anys. Ha publicat contes en diferents antologies i des de l'any 2016 forma part de la coordinació del festival de novel·la negra de Lleida "El Segre de Negre". El 2020 publica *Dues dones*. El 2022 apareix *Xarxes criminals*, quart llibre de la sèrie. La darrera novel·la publicada fins al moment és *La nosa* (2024).

Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu



La sergent Anna Grimm va néixer l'any 2014 de la ploma de l'escriptora Montse Sanjuan. El 2015 arribava *El misteri del bressol buit*, el 2018 *Memòria mortal* i tots esperàvem nou títol, que ha arribat el 2022, *Xarxes criminals*, publicat a la col·lecció "Lo marraco negre" de Pagès Editors. Set edicions de la primera novel·la, traduïda al castellà l'any 2016, i tres títols més que han creat ja una nissaga literària esperada per molts lectors,

especialment de les terres de Lleida, on treballa la sergent, una dona amb un caràcter marcat per la professionalitat i la humanitat.

Una trama actual i una subtrama que encara ens crema socialment són el punt de partida d'aquesta novel·la que posa la sergent Grimm al límit. Dos punts calents que fan que ens enganxem a la història fins al final. Xantatges, assassinats, un final corprenedor i brutal. Amistat, família, secrets, desig i ambició són un còctel explosiu per a qualsevol.

El pes de la família i dels valors acarats a l'ambició i a la vida fàcil. Els límits de l'amistat que posen en qüestió la professionalitat. Quins són els límits per a una sergent? I per a una persona?

Novel·la negra de territori que explora i posa a prova els límits dels personatges. Entreteniment assegurat i un cara a cara amb aquelles coses que pensem que a nosaltres no ens poden passar... o sí?

@brisafacultura

Fa poc que he descobert que llegir gènere policíac m'agrada. Ho he descobert de la mà de l'escriptora lleidatana Montse Sanjuan i el seu personatge estrella, la sergent Anna Grimm.

L'última novel·la, *Xarxes criminals*, ens torna a accelerar el pols amb un misteri per resoldre.

Un nou crim sacseja la ciutat de Lleida. Com en cada cas, la sergent Anna Grimm treballa a contra-rellotge per treure l'entrellat d'un assassinat que cada vegada sembla complicar-se més i que engrandeix la xarxa de persones sospitoses d'haver-lo comès.

L'escriptora no perd el ritme al qual ens té avesades, si bé aquesta entrega és, potser, menys frenètica que, per exemple, la primera. Així i tot, en una setmana resol un garbuix de fils per enllaçar, i ho fa d'una manera natural, sense forçar ni fent aparèixer cap element sorpresa. Tot està calculat.

Paral·lelament al crim que ocupa la part professional de l'Anna Grimm, la seva vida personal es veu trasbalsada per un fet que es va coent amb ràbia per l'evidència que representa i la frustració que, massa sovint, genera per no poder actuar com es voldria. Tot plegat fa que la sergent hagi de lidiar amb dues batalles dures.

Els personatges d'aquesta novel·la transiten per un món versemblant, creat amb naturalitat, i són personatges reals, amb secrets, amb nervis, amb tremolors a les mans quan se'ls enxampa en una mentida, amb un pena sufocant al pit en conèixer una desgràcia.

Montse Milan Moliné